附件5

江苏高校哲学社会科学研究

一般项目申请书

课 题 名 称： 清代淮安盐商园林文学研究

申 报 学 科： 中国文学

项目申请人： 刘巧

所 在 学 校： 炎黄职业技术学院

申 请 日 期： 2023年3月10日

江苏省教育厅 制

2023年2月

项目申报人承诺：

我承诺对本申请书填写内容的真实性负责，保证没有知识产权争议。如获准立项，**承诺以本申请书为有法律约束力的项目合同，**遵守省教育厅相关规定，自觉接受项目检查与监督管理，同意结项时将本项目研究与调查的原始数据、资料等提交省教育厅，并由省教育厅在成果介绍和推广时无偿使用。若填报失实、违反规定，本人将承担全部责任。

项目申请人（签章）：

年 月 日

填表说明

1. 本表请在计算机上填写。

2. 封面“申报学科”范围：（1）马克思主义；（2）思想政治教育；（3）哲学；（4）逻辑学；（5）宗教学；（6）语言学；（7）中国文学；（8）外国文学；（9）艺术学；（10）历史学；（11）考古学；（12）经济学；（13）管理学；（14）政治学；（15）法学；（16）社会学；（17）民族学与文化学；（18）新闻学与传播学；（19）图书馆、情报与文献学；（20）教育学；（21）心理学；（22）体育学；（23）统计学；（24）港澳台问题研究；（25）国际问题研究；（26）交叉学科/综合研究（可根据“靠近优先”原则，备注1个主要学科），**示例：交叉学科/综合研究（教育学）**。

3. 课题名称一般不加副标题，关键词控制在三个以内。

4. **项目经批准立项后，申请人不再填报《项目任务书》，本表中填报的预期成果视为项目任务，经各方盖章/签字的《项目申请书》即为项目合同，项目负责人应按照项目合同中提出的目标任务组织开展研究。**

5. 本表中近三年时间从2020年1月1日起算。

一、数据表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **项**  **目**  **概**  **况** | 课题名称 | 清代淮安盐商园林文学研究 | | | | | | | | | |
| 关键词 | 清代，淮安盐商，园林文学 | | | | | | | | | |
| 研究类型 | √基础研究 □应用研究 □综合研究 （请在相应类型处打“√”） | | | | | | | | | |
| 是否为思政专项 | | | | | | □是 √否（请在相应类型处打“√”） | | | | |
| 预期  成果形式 | C | C | C | |  | A研究报告（需提供查重报告）B专著  C系列论文 D其他 （请注明） | | | | |
| 申请资助金额 | | | | 2万元 | | | | 预期完成时间 | 2025 年 4 月 | |
| 项目申请人预期研究成果  （独作/  一作） | 一般期刊3篇 | | | | | | | | | |
| 课题组成员预期研究成果 | 一般期刊1-2篇 | | | | | | | | | |
| **项目申请**  **人信息** | 姓 名 | 刘巧 | | | 性 别 | | | 女 | 出生年月 | 1982 年12月 | |
| 所在院系 | 通识教育中心 | | | | | | | 研究专长 | 汉语言文学 | |
| 学 历 | 本科 | | | 学 位 | | | 学士 | | 专业  技术职务 | 讲师 |
| 手机号码 | 13625169798 | | | | | | 电子邮箱 | | 273417734@qq.com | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **申请人本人近三年来主要研**  **究成果** | 成果名称  （与本申报项目相关） | | | 发表刊物/出版单位/批示采纳单位 | | 发表/出版/批示、采纳时间 | | 社会反响 | | |
| 中职学校名师工作室实践研究 | | | 江苏省职业教育第五期教改课题 | | 2022年9月 | |  | | |
| 乡村振兴背景下职业教育在农村物流发展中的定位 | | | 江苏省教育科学“十四五”规划  重点课题 | | 2022年11月 | |  | | |
|  | | |  | |  | |  | | |
|  | | |  | |  | |  | | |
|  | | |  | |  | |  | | |
|  | | |  | |  | |  | | |
|  | | |  | |  | |  | | |
| **申请人本人近三年来主持课题情况** | 项目名称  （与本申报项目相关） | | | | 项目来源 | 立项年度 | 批准经费（万元） | | | 是否完成 |
|  | | | |  |  |  | | |  |
|  | | | |  |  |  | | |  |
|  | | | |  |  |  | | |  |
|  | | | |  |  |  | | |  |
|  | | | |  |  |  | | |  |
|  | | | |  |  |  | | |  |
|  | | | |  |  |  | | |  |
| **项目组成员信息** | 姓名 | 专业  技术职务 | 研究专长 | | 工作单位 | 分工情况 | | | 签名 | |
| 王甜甜 | 讲师 | 中国古代文学 | | 炎黄职业技术学院 | 撰写研究报告 | | |  | |
| 戴澍 | 讲师 | 教育管理 | | 炎黄职业技术学院 | 调研与实证分析 | | |  | |
| 郎晓斌 | 副教授 | 中国文学 | | 浙江广厦建设职业技术大学 | 构建研究方案 | | |  | |

二、项目论证

|  |
| --- |
| 一、本课题国内外研究现状及趋势，研究本课题的理论和实践价值（限1500字，请逐项填写）。  课题名称：清代淮安盐商园林文学研究  所属学科：中国文学  （一）本课题国内外研究现状及趋势  园林文学是中国文学的重要组成部分，虽然目前关于中国古代园林的研究不少，但是大部分研究都是从园林学、历史、建筑学等方面进行的研究。迄今为止，对某一地域的商人园林与文学关系进行专门、系统的研究的还比较缺乏。清代淮安人文荟萃，在这片土地上出现了大量的著名文人，留下了大量的诗文著作。但是对淮安盐商园林文学的研究尚显单薄，不过一些学者已经有所留心，并取得了一定的成果。这些成果主要包括对运河与淮安经济、文化的研究，淮安盐商研究以及淮安文人（主要是潘德舆、鲁一同与程晋芳等）个案研究等。  在清代，淮安是京杭大运河的重要交通枢纽，在中国漕运史上有着突出地位。张强的《漕运与淮安》在第三部分“淮安府在漕运中的特殊地位”详细地介绍了作为运河之都的淮安历史、经济、文化等方面的情况。在《京杭大运河中心城市的形成与辐射》中虽然提到淮安的篇幅不多，但简洁地归纳了淮安府河下镇繁荣的原因，揭示河下古镇的繁荣与商业，尤其是外来商人的关系。江太新等在《漕运与淮安清代经济》 重点分析了漕运与淮安繁荣与衰落的关系。淮安又是重要的盐业交易中心、造船基地等等，这些因素拧结在一起，共同创造了淮安经济的繁荣。以上的研究虽然并没有涉及淮安的文学创作，但是作为漕运之都的淮安府悠久的历史文化传统、 高度发达的商品经济是文学得以发展不可或缺的条件， 因此这些研究成果将为研究淮安盐商园林文学提供重要启示。  清代淮安盐商们的活动带动了淮安城市各行各业的发展，开始在淮安的政治、经济、文化生活中占据着举足轻重的地位。王振忠先生曾撰文（《江淮论坛 》1994年第5期）《明清淮安河下徽州盐商研究》，主要介绍了淮安河下徽商的组织形态、生活方式和盛衰变迁；袁丁《清代中后期淮安府文学活动研究》（延边大学2012年硕士论文），里面有一个部分介绍的就是盐商与淮安府文学活动；政协淮安市淮安区委员会编写的《淮安盐商》（2023年中国文史出版社有限公司出版），本书阐述了淮安盐业发展的悠久历史，较为全面地展陈了盐商的社会活动对淮安城市文化面貌和社会风尚等产生较大影响的整体画面。  清代淮安出现了大量诗人，潘德舆和鲁一同就是其中的重要代表。潘德舆既是文学家，他诗文词兼擅；也是著名的文艺理论家，他著有《养一斋诗话》 等理论著作。对其文学作品的研究，现在尚未见到。对于其生平和理论的研究已经较深入。吴宗海曾对《养一斋诗话》进行笺注，著有《养一斋诗话笺注》。鲁一同也是清代后期的著名诗人，曾得到林则徐等当世名流的推崇，留下了大量的诗文著作。除了潘德舆、 鲁一同，对程晋芳的研究也有一些成果，主要表现在对其生平与著述考辨，如杨锦先《程晋芳的里贯与科举》、程治国的《程晋芳生平的几点考辨》、王勇《程晋芳著述考》。对其经学思想的研究，如程治国《程晋芳经学思想管窥》。还有与吴敬梓及其著名小说《儒林外史》关系的研究，如王伟康《吴敬梓与程晋芳交游述略》、徐学林《<儒林外史>刻行功臣程晋芳》、李忠明《程晋芳<儒林外史>研究述评》等。这些研究成果为进一步研究淮安盐商园林文学提供了启示。  （二）研究本课题的理论和实践价值  淮安处在交通要道上，交通便利，它是一座古城，有着浓郁的历史文化，对我国古代政治、经济、 文化发展都作出过重大贡献。清代的淮安，与其他城市不同的是，它有着自己特殊产业—盐业。随着淮安盐世的兴盛，盐商们的活动带动了淮安城市各行各业的发展，开始在淮安的政治、经济、文化生活中占据着举足轻重的地位。  清代淮安盐来自不同地方，但是最为发达的还是徽商。其中较著名的就有程氏、吴氏、曹氏、黄氏等，其中程氏又最为强大。程氏为安徽望族，后迁至淮安河下镇，他们中大多是儒商，有很高的文化修养。在从事商业活动的同时，他们与当地的文人交往，积极组织文会，起到了领导者与组织者的作用 。盐商们喜欢构建园林，积极招纳文人在他们的园林、寓所里长期居住，他们雄厚的经济实力为举办诗会、雅集等活动提供了物质基础，同时盐商的庭园别墅也为文人诗酒唱酬雅集提供了重要场所。清代淮安有大量的园林，《山阳河下园林记》 中载有 65 座之多，其中很多都是盐商所建，而程氏所建就达二十多座，其中文学活动场所尤以依绿园（柳衣园）、菰蒲曲、寓园、荻庄等为繁盛。这些园林，往往风景秀美，恰合文人意趣，是文人聚会的理想场所。园中频繁举行的文化活动，对淮安以致整个中华民族的文化发展都有着不可忽视的作用。  传统的中国园林不仅是园主的私人生活场所，更是文人聚会、结社、游玩的公共场所，“园内” 与“园外”有着密切的互动。对清代前淮安盐商园林中的诗会雅集、园林演剧等相关的文学活动进行研究，有助于正确把握明清文学创作的真实面貌。清代前中叶随着商人地位的不断提高，淮安地区的盐商的园林取代了士人园林成为文人雅集的中心，文人集会中心的转移对当时的文学创作是有深刻影响的，从而可以折射出园林在文学生态变迁中所起到的作用和影响。 |
|  |
| 二、本课题的研究目标、研究内容、拟突破的重点难点以及创新之处（限2000字，请逐项填写）。   1. 研究目标   本课题研究通过对前人留下的文献资料进行收集梳理，将在继承、批判、吸收当今国内外盐商、园林文学成果的基础上，总结、分类概述了清代淮安盐商基本概况及文化修养，并选取几个较有代表性的盐商及盐商园林，分析研究其历史沿革、园林概况及文学活动。从而剖析出清代淮安盐商、盐商园林及园林文学三者之间的关系。  （二）研究内容  清代淮安盐商与园林文学研究的主要内容：  1、清代淮安盐业繁荣的背景。运河与淮盐运输，盐政与盐商经营，淮盐质量与利润。这部分研究是整个课题的前沿工作；  2、清代淮安盐商的基本概况及盐商文化修养。淮安盐商来自不同地方，主要有安徽、山西、河南以及西南地区等，但是最为发达的还是徽商。当时在淮安河下的盐商程氏，是当时最大的盐商，同时也是拥有很高文学修养的群体。这部分研究探明了清代淮安盐商在淮安经济发展史上的意义和作用。  3、清代淮安盐商的园林建设。清代淮安有大量的园林，其中很多都是盐商所建，而程氏所建就达二十多座。这部分研究对整个课题研究起到推动作用；  4、清代淮安盐商园林与文学活动。盐商所建的大量园林中文学活动场所尤以依绿园（柳衣园）、菰蒲曲、寓园、荻庄等为繁盛。这部分研究对盐商、园林与文学活动关系进行了总结，从而指出淮安盐商园林文学对淮安乃致整个中华民族的文化发展都有着不可忽视的作用。  （三）拟突破的重点难点  本课题研究是以清代淮安地区盐商园林中文学活动为考察重点，探寻这时期盐商、盐商园林中的文人诗会、雅集活动对文学创作和文化生态变迁的影响，这也是本课题研究的难点。  （四）创新之处  本课题从清代淮安诗文著作入手，结合《两淮盐法志》、《淮安河下志》、《山阳河下园林记》、《乾龙淮安府志》等淮安本地地方文献，从清代淮安盐业繁荣的背景，盐商文化修养，盐商园林建设等角度出发对清代淮安盐商园林文学全方位多角度考察，本研究课题数据详实准确全面可操作性强，并通过实地调研理论联系实际。本课题收集的资料多为第一手资料能有效弥补本领域的研究空白。 |
| 三、本课题的研究思路、研究方法和研究计划进度（限1000字，请逐项填写）。  （一）研究思路  由于清代淮安商业繁荣，尤其是盐业曾繁盛一时。处于京杭大运河中游，淮安有着优越的交通运输环境，这为淮盐的运输与销售提供了极大的便利。同时淮盐于众盐中最为优质，成本低而利润大， 因此吸引大量外地盐商尤其是徽商来此进行淮盐交易。大量盐商涌入淮安，为淮安的商业繁荣作出了不可磨灭的贡献。盐商中很多为儒商，有很高的文学修养，随着盐商经济实力的增长，他们在淮安河下建造了大量的园林，不仅在园中读书和文学创作，还邀请众多文人雅士在园林中进行诗会唱和，推动了淮安文学的繁荣与发展，淮安是盐商聚集较多的城市之一，也是清代文人汇集的地方，文人雅集、结社十分兴盛。本课题就主要围绕清代淮安盐商及其家族园林中进行的文学活动展开的。  （二）研究方法  本课题的研究将立足于材料的收集与分析，从尽可能多的材料中抽绎观点。研究中将采用文献研究、文本细读、实地调查、图表统计等方法。  1.文献研究法，主要是尽可能多地搜集关于淮安的经济、政治、文化资料，对淮安地方志、盐商及园林等文献资料为研究提供文献基础。  2.文本解读法，主要是通过对淮安重要作品总集和重要作家作品进行细读，分析作品的内容的同时， 窥探淮安盐商文人与园林文学活动的状况。  3.时人互证：对清代淮安盐商的园林与文学的研究必然会有文人创作与文人集会等方面的涉及。 这就需要把握当时的时代背景和相关文人的生平，笔者通过时地人互证的方法将研究对象置于清代淮安这个大的时代景中详细探讨。  4.图表统计法，主要是在对材料进行分析总结的基础上，制作出表格，以清晰的展示自己的观点。  （三）研究计划进度  （1）第一阶段，2023年4月至2023年7月，为先期准备阶段，主要工作是收集整理文献。对清代淮安盐商园林文学进行尽可能的收集整理，并完成文献调研与综述。  （2）第二阶段，2023年7月至2023年12月，为中期整合阶段，主要工作是利用现有研究成果，深入分析文本。结合清代淮安盐商园林文学其它相关研究，完成对文本的分析，列出研究报告大纲。  （3）第三阶段，2024年1月至2024年12月，为研究报告写作阶段，主要工作是根据大纲撰写论文和报告。就清代淮安盐商园林文学有意义之处撰写论文，寻求发表。并就本课题撰写研究报告。  （4）第四阶段，2025年1月至2025年4月，为结题阶段，主要工作是完善研究报告，进行结题。 |
| 四、本课题预期研究成果及成果的预计去向（预期成果要具体可考核；项目负责人和课题组成员的成果请分别列出；请逐项填写；此部分主要内容必须与数据表相关内容一致）。  （一）本课题组预期中期成果  1.项目负责人作为独立作者或第一作者所取得的成果  对清代淮安盐商园林文学展开研究，形成系统地研究报告。就其中最有价值之处形成系列论文1-2篇，  （1）.清代淮安盐业繁荣的背景  （2）.清代淮安盐商的基本概况及盐商文化修养  2.课题组成员所取得的成果  课题组成员协助项目负责人共同完成报告和论文。  （二）本课题组预期结项成果  1.项目负责人作为独立作者或第一作者所取得的成果  对清代淮安盐商园林文学深入研究，形成系统地研究报告。就其中最有价值之处形成系列论文3篇，  （1）.清代淮安盐业繁荣的背景  （2）.清代淮安盐商的基本概况及盐商文化修养  （3）.清代淮安盐商园林与文学活动  2.课题组成员所取得的成果  课题组成员完成报告和论文1-2篇。  （三）研究成果的预计去向  1.在国内的学术刊物上发表 “清代淮安盐商园林文学研究”的科研成果。  2.为清代淮安盐商园林文学相关研究的研究者提供非常重要的研究参考。  3.为与自己专业相关的相关部门提供参考和借鉴。 |

三、研究基础和条件保障

|  |
| --- |
| 项目负责人及课题组成员前期相关研究基础（曾完成哪些与本课题研究相关的重要课题、已发表成果的社会评价，包括被引用、转载、批示、采纳，获奖等情况）；完成本课题研究的条件保障。  （以上限2000字，请逐项填写）。 |
| （一）项目负责人曾完成哪些与本课题研究相关的重要课题、已发表成果的社会评价（被引用、转载、批示、采纳，获奖等情况）  项目负责人研究课题及论文有：  1、江苏省职业教育第五期教改课题 中职学校名师工作室实践研究  2、江苏省教育科学“十四五”规划重点课题 乡村振兴背景下职业教育在农村物流发展中的定位  3、论文《浅析李清照词的愁情艺术》 《青年文学家》出版总第528期下  （二）课题组成员曾完成哪些与本课题研究相关的重要课题，以及已发表成果的社会评价（被引用、转载、批示、采纳，获奖等情况）  课题组成员曾完成的与本课题相关论文：  郎晓斌：1.《清代淮安河下盐商与园林文学》 2.《汉末陈登政治操守与儒学之关系》  3、大学语文与《养一斋诗话》——兼论大学语文的地方色彩4. 《清学史论淮安学人综述》  王甜甜：1.《论明代遗民赋的赋史意义》 2.《论明代遗民辞赋》  3.《论明初理学规范对辞赋发展的影响》4.《前后七子辞赋理论和创作关系浅探》  戴澍：1.《淮安市交通运输、仓储和邮政业空间集聚效应分析——基于修正区位商和莫兰指数》  2.《乡村振兴战略背景下我国东部平原地区农业可持续发展研究——以江苏省淮安市为例》  3.《乡村旅游竞争力分析及提升路径研究——以江苏为例》  4.《淮安市物流业与区域经济联动发展耦合协调度分析》  （三）完成本课题研究的条件保障  1.本课题研究团队共4人，都从事中国文学工作，都曾参与校级、省级立项课题；有较为丰富的专业研究成果，近年来共发表专业文章或学术论文近十篇，为本课题的研究提供了理论基础。  2.该团队成员均为中青年教师，精力充沛，有热情与干劲投入研究，同时有双休日、节假日及寒暑假的时间可用于本课题研究工作，时间上有保证。  3.学校设有专门的科研管理部门，在科研经费上承诺可以保证1：1的经费配套，为课题研究提供了资金保障。  4.学校有现代化的图书馆和电子阅览室，设有中国知识资源总库学院数据资料库，为课题研究提供了基础保障。 |

四、经费预算

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 序号 | 经费开支科目 | 金额（万元） |
| 直接  费用 | 1 | 业务费 | 1.5 |
| 2 | 劳务费 | 0.3 |
| 3 | 设备费 |  |
| 间接费用 | 0.2 | | |
| 合计 | 2 | | |

注：经费管理参见《高等学校哲学社会科学繁荣计划专项资金管理办法》（财教〔2021〕285号）。

五、学校意见

|  |
| --- |
| 经审核，申请人符合申请资格，申请书内容属实，同意上报省教育厅审定。学校承诺资助额度（ ）万元，能为该课题的研究提供条件，同意对申请人在研究周期内完成预期研究任务提供信誉保证。  学校社科研究管理部门（盖章）  年 月 日 |